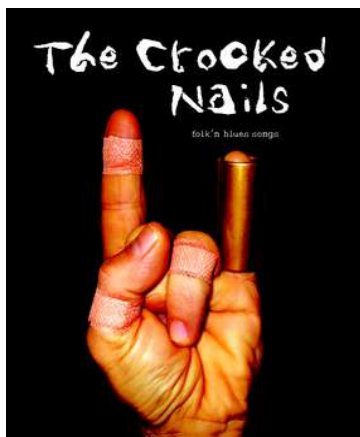


DOSSIER ARTISTIQUE



THE CROOKED NAILS... Une contrebasse claquetante et une guitare grognarde s'échangent vieilles histoires, rêveries et bouts de vie pour les tourner en airs de blues. Un mélange de souffle et de salive traverse un harmonica pour se changer en un air de folk. Des chaînes, des bouts de bois et de métal s'entrechoquent pour imprimer le rythme d'un rock'n roll primitif sous le pieds de camarades réunis dans une formule brute, nourrie de leurs expériences respectives et de leur complicité.

C'est un duo né lors d'une première imprévue, devenu trio sans même s'en rendre compte et qui laisse une place à l'improvisé, au non écrit et au sensible pour offrir une musique de l'instant, sincère et épidermique..

LE GROUPE : HISTORIQUE & PROJET ARTISTIQUE

Laurent Feybesse - Biron : Chant, guitares et dobro, percussions au pied (chaînes et planches)
 Roméo Higonet : Contrebasse, chœurs
 Olivier Goulet : Harmonicas, percussions (bongos), accordéon, chœurs



THE CROOKED NAILS ont vu le jour en fin d'année 2019, réunissant tout d'abord Roméo (contrebasse, chœurs) et Laurent (Chant, guitares, percus), avant que ceux-ci ne soient rejoints dès 2022 par Olivier (harmonicas, percussions, chœurs).

Nourris par leur goût commun pour les « old-time » musiques nord-américaines, riche d'une fascinante mixité entre leurs origines traditionnelles amérindiennes, africaines et européennes, les trois musiciens ont décidé de poursuivre le métissage sonore en s'appropriant une part de l'héritage pour l'enrichir de leur modeste contribution et des échos des paysages où ils sont installés, où les déserts s'appellent « Aubrac » et les canyons « Gorges de la Truyère ».

Les textes, quant à eux sont « actuels », en anglais principalement, et abordent aussi bien des questions environnementales que sociales, individuelles qu'universelles, en s'attachant à multiplier les points de vue entre tout ce qui compose le vivant. S'alternent ainsi des voix d'arbres, de rochers, d'enfants et de vieillards séniles, d'abeilles, d'ivrognes et d'autres immortels, de gens libres et de prisonniers, de poissons et de mouches, de trop pauvres, de trop riches, de chats ou d'exilés à travers lesquelles la toile tissée de nos différences se démêle en un seul et même unique fil.

La formule s'est installée sur scène au cours d'une année 2020 si particulière et, devant la réception enthousiaste du public, poursuit sa route, décidé à faire découvrir et partager son univers avec le plus grand nombre.



Après une première démo 6 titres enregistrée début 2020, le premier album du groupe « EVERYTHING LOOKS LIKE A NAIL » est paru en mars 2023, réunissant 14 titres originaux dont certains ont fait l'objet de clips vidéo (« If all you have is a hammer » – sorti le 6 octobre 2023 / Little Chinese Blues – tournage courant 2024).

Après une année 2023 riche qui aura vu livrer une cinquantaine de concerts à travers la France, le trio reprend la route en 2024 et prépare d'ores et déjà son second album dont l'enregistrement débutera à l'automne 2024.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Laurent FEYBESSE-BIRON
Chant / Guitare / Percussions

Formé au fur et à mesure de ses différentes expériences musicales en groupe, au sein de l'école de musique Diapason à Rodez et de la formation professionnelle de musicien J.A.S.I. À Decazeville, il co-crée en 2003 le groupe de chanson « Un Bruit qui Court » au sein duquel il écrit, compose et se produit en tant que guitariste et chanteur jusqu'à 2013.

Il rejoint ensuite en 2006 « La Cie du P'tit Vélo » dans laquelle il évolue durant deux ans en tant que comédien et musicien au cours de spectacles déambulatoires à travers lesquels il s'initie aux arts de la rue.

Il participe à la création des groupes de rock « Yarglaa » en 2014 et « DWWF » en 2017 pour lesquels il écrit, compose et se produit aujourd'hui en tant que guitariste et chanteur. Il officie également au sein de différentes compagnies de théâtre (« Cie Ôrageuse », « Cie Crépon », « Cie Encyclie ») pour lesquelles il intervient en tant que musicien et/ou comédien et signe des musiques originales de spectacle. Laurent collabore également avec la Compagnie « Quart de Tour » en 2020 pour la composition des musiques du spectacle « Passe-Partout » et son adaptation vidéo.

A partir de 2019, la formation « The Crooked Nails » est lancée autour de nouvelles chansons originales aux

accents blues et folk dont il est auteur compositeur.

Intermittent du spectacle depuis 2010, il construit son parcours sur les scènes du spectacle vivant en mêlant les genres et les disciplines depuis plus de quinze ans.



Roméo HIGONET
Contrebasse / Choeurs

Bassiste autodidacte, le choix de la contrebasse lui apparaît comme une évidence le jour où pour la première fois il en serre une dans ses bras. Après une période d'apprentissage et de formation où il n'est pas certain que ce ne soit pas la contrebasse qui se joue de lui, il co-crée dans les années 90 le groupe de chanson swing « Sortie de route » qui évoluera à travers la France sur la scène de nombreuses salles et festivals jusqu'en 2008.

En 2005 il vient renforcer les rangs du groupe de chanson « Un bruit qui court » avec lequel il prendra la route jusqu'à 2013.

En 2008 , il fonde avec Laurent le duo « Gémolodoi » et en 2014 il intègre le groupe de rockabilly « Lolo & The Brigidas » et le groupe de Chicago Blues « Dexter Shaw ».

En 2017, il rejoint les groupes de chanson « Zanzibar » et « Un singe en hiver » à la contrebasse et co-crée le groupe de rock « DWWF », à la basse.

En 2019 il retrouve Laurent pour fonder « The Crooked Nails » autour d'un répertoire original plus intimiste teinté de blues et de folk auquel il apporte, outre ses phrases de contrebasse, son sens de l'arrangement, sa culture blues et sa rigueur rythmique.

Pendant ces nombreuses années, il se nourrit de ses nombreuses aventures et rencontres musicales et partage aujourd'hui dans ses différentes formations son expérience, son groove et les lignes d'une contrebasse qu'il ne cesse de serrer dans ses bras.



Olivier GOULET- L'O
Harmonica / Percussions / Choeurs

Multi-instrumentiste, il commence la musique par l'harmonica en autodidacte. Il écoute alors Sonny Boy Williamson, Little Walter. Poussé par la curiosité, il intègre le Conservatoire Nationale Supérieur de Musique de Paris après des études de lettres modernes et un passage au conservatoire de Lille puis à Barcelone.

Ses albums en jazz ou en chansons dénotent une originalité remarquée par la critique. Un titre de "Sous les marges" figure dans la compilation [Le Pop 6 les chansons de la nouvelle scène française](#) et l'album de son quartet de jazz [le Monde de Kota](#) est une révélation Jazzman. C'est avec ce groupe qu'il remporte un concours international.

Il défend sa musique à la maison française de Washington, à Baltimore, à Bruxelles, à Perugia, à Palma de Mallorca, à Paris au New Morning, à la [Philharmonie de Paris](#) et ses chansons au Jazz Voyeur (Esp), au centro

Transitant (Esp), au Limonaire en France, au [Théâtre de Ménilmontant](#) et dans de nombreux festivals.

Ce chemin artistique est dynamisé par ses nombreuses interventions pédagogiques. C'est en France et particulièrement en Aveyron où il habite depuis bientôt 10 ans qu'il fait la connaissance de Roméo et de Laurent.

RÉFÉRENCES SCÈNE

Toutes les dates ici : <https://www.info-groupe.com/thecrookednails/>

Quelques Dates...





17/11/2022 : LE STAFF – Cransac (12)
 09/09/2022 : LE SILLON LAUZE – Marvejols (48)
 28/08/2022 : LE PICVERT – Millau (12)
 11/08/2022 : FESTIVAL ANIM'ARGENCE – Argences en Aubrac (12)
 06/08/2022 : FESTIVAL « LATCEN PAS » - Saint-Urcize (15)
 05/08/2022 : BRASSERIE AUROS – Cordes sur Ciel (81)

30/07/2022 : SAINT-IZAIRE BLUES FESTIVAL – Saint-Izaire (12)
 17/07/2022 : TREMPLIN DES CENT VALLEES – Naucelle (12)
 07/05/2022 : Festival LA SMALA – Montrozier (12)
 29/04/2022 : LE HALL – Figeac (46)
 16/04/2022 : ALAVOSTRA / V'OLT FACE – Entraygues s/Truyère (12)
 25/02/2022 : LE NOMAD – Brommat (12)



03/08/2021 : LE PETIT MONTMARTRE – Millau (12)
 17/07/2021 : THE RIVER COFFEE – Uzerche (19)
 16/07/2021 : LA VACHE QUI FUME – La Chapelle St-Géraud (19)
 04/09/2020 : LA NUIT DES BURONS– Condom d'Aubrac (12)
 20/06/2020 : LE RIOLS – Sainte-Geneviève s/Argence (12)
 10/03/2020 : CABARET DES TROIS CAUSSES – Millau (12)

LIENS

Site internet : <https://www.thecrookednails.fr>
 Facebook : <https://www.facebook.com/TheCrookedNails>
 Album 2023 : <https://thecrookednails.bandcamp.com/album/everything-looks-like-a-nail>
<https://music.imusician.pro/a/fqTCIErb/>
 Clip : <https://www.youtube.com/watch?v=MNuVwtzqFUM>
 Live session 2023 : <https://www.youtube.com/watch?v=CKgdIL33qIY>
 Youtube : <https://www.youtube.com/@thecrookednails/videos>
 Page Info-groupe : <https://www.info-groupe.com/thecrookednails/>
 Instagram : <https://www.instagram.com/the.crooked.nails/>

CONTACTS

Contact :

gemalodoi@gmail.com

Tél. : 06 81 80 16 34

Laurent BIRON

11, Rue de l'Hydraulique - Rueyres

12600 BROMMAT